

AC 26/2/2015

Item No. 4.26

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus for S.Y.B.A.

Program: B.A.

Course: Marathi

(Sem III & IV)

(Credit Based Semester and Grading System with effect
from the Academic year 2015–2016)

SYBA – PAPER NO. II
(To be implemented from 2015-2016)
SEM - 3 (UAMAR301)
SEM - 4 (UAMAR401)

द्वितीय वर्ष बी.ए. (मराठी) अभ्यासपत्रिका क्र. २ च्या अभ्यासक्रमात तिस-या सत्रात कादंबरी या साहित्याप्रकाराचा सैद्धान्तिक परिचय व दोन कादंब-या यांचा समावेश आहे. चौथ्या सत्रात आत्मकथन या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये व दोन आत्मकथने यांचा समावेश करण्यात आलेला आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. हा अभ्यासक्रम दोन सत्रात विभागला असून नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकवला जाणे तसेच त्याच्या चाचणी परीक्षा घेणे आवश्यक आहे.

सत्र ३ (तिसरे) – एकूण व्याख्याने ४५ – श्रेयांकने - ०३

घटक-१ कादंबरी: एक साहित्यप्रकार-परिचय (१५ तासिका) श्रेयांकन १
कादंबरी हा कथनात्मक साहित्यप्रकार त्या दृष्टीने त्याच्या घटकांची माहिती कथानक, निवेदन, व्यक्तिरेखा, भाषा, निवेदनाचे प्रकार, व्यक्तिरेखांचे प्रकार, कादंबरीची एकूण संरचना.

घटक- २ 'सावित्री',- कादंबरी - पु.शि. रेगे,मौज प्रकाशन (१५ तासिका) श्रेयांकन १

घटक -३ 'अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट',- कादंबरी - आनंद विंगकर,लोकवाङ्.मयगृह (१५ तासिका) श्रेयांकन १

अंतर्गत परीक्षा – एकूण गुण -२५

क्रमांक	परीक्षा	विषय	गुण
१	चाचणीपरीक्षा	'कादंबरीयासाहित्यप्रकाराच्या सैद्धान्तिकभागावर आणि शिकविलेल्या कादंबरीवर वस्तुनिष्ठ प्रश्न / टीपा	२०
२		वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्.मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग.	०५

सत्रान्त परीक्षा - गुण ७५

प्रश्न१.घटक क्र.१'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराच्या सैद्धांतिक विचारावर पर्यायासह एक प्रश्न.गुण १५

प्रश्न २ -घटक क्र.२- 'सावित्री' या कादंबरीवर पर्याय देऊन एक प्रश्न -गुण- १५

प्रश्न ३-घटक क्र.३-'अवकाळी पावसाच्या....' या कादंबरीवर पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण-१५

प्रश्न ४- घटक क्र.१,२,३ यावर आधारित प्रत्येकी एक टीप लिहिणे (अंतर्गत पर्याय) गुण-१५

प्रश्न ५- घटक क्र. १,२,३ यावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न (अंतर्गत पर्याय) गुण - १५

SEM - 4 (UAMAR401)

सत्र -४ (चौथे) एकूण व्याख्याने ४५ - श्रेयांकने -३

घटक १'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराची ठळक वैशिष्ट्ये (१५ तासिका) श्रेयांकन- १

घटक २'जगायचंय प्रत्येक सेकंद',- आत्मकथन - मंगला केवळे,ग्रंथाली प्रकाशन
(१५ तासिका)- श्रेयांकन १

घटक ३'मी तो हमाल',-आत्मकथन - अप्पा कोरपे, मोरया प्रकाशन (१५ तासिका)- श्रेयांकन १

अंतर्गत परीक्षा - एकूण गुण -२५

क्रमांक	परीक्षा	विषय	गुण
१	चाचणीपरीक्षा	'आत्मकथन'यासाहित्यप्रकाराच्या सैद्धान्तिकभागावर आणि शिकविलेल्या आत्मकथनावर वस्तुनिष्ठ प्रश्न / टीपा	२०
२		वर्गातील उपस्थिती, मराठी वाङ्मय मंडळ तसेच यांसारख्या कार्यक्रमांत प्रत्यक्ष सहभाग.	०५

सत्रान्त परीक्षा - गुण ७५

प्रश्न१.घटक क्र.१'आत्मकथन' या साहित्यप्रकाराच्या सैद्धांतिक विचारावर पर्याय देऊन एक प्रश्न.गुण १५

प्रश्न२.घटक क्र.२'जगायचंय प्रत्येक सेकंद' या आत्मकथनावर पर्याय देऊन एक प्रश्न .गुण १५

प्रश्न३.घटक क्र.३ 'मी तो हमाल' या आत्मकथनावर पर्याय देऊन एक प्रश्न. गुण१५

प्रश्न४.घटक क्र.१,२,३ यावर आधारित प्रत्येकी एक टीप लिहिणे (अंतर्गत पर्याय) गुण१५

प्रश्न५.घटक क्र. १,२,३ यावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न (अंतर्गत पर्याय) गुण १५

संदर्भ पुस्तके-

१)मराठी कादंबरी: तंत्र आणि विकास-प्र.वा.बापट,व्हीनस प्रकाशन,(तिसरी आवृत्ती)१९७३

२) कादंबरीविषयी - हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २००६.

- ३) टीकास्वयंवर - भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९०.
 - ४) कादंबरी - एक साहित्यप्रकार - हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१०
 - ५) मराठी वाङ्मयकोश-खंड ४, (समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
 - ६) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
 - ७) मराठी कादंबरीचे पहिले शतक, कुसुमावती देशपांडे, मुंबई मराठी साहित्यसंघ, (दु.आ.)१९७५
 - ८) मराठी कादंबरीचा इतिहास, चंद्रकांत बांदिवडेकर, मेहता पब्लिकेशन्स, १९८९
 - ९) धार आणि काठ, नरहर कुरुंदकर, देशमुख आणि कंपनी, १९७१
 - १०) माती आणि मूर्ती, सरोजिनी वैद्य, मॅजेस्टिक बुक स्टॉल, १९७५
 - ११) दलित स्वकथने, आरती कुसरे-कुळकर्णी
 - १२) दलित साहित्याच्या निमित्ताने, सदा क-हाडे, लोकवाङ्मयगृह
 - १३) दलित साहित्याची स्थिती-गती, (संपा) केशव मेश्राम, उषा देशमुख, मुंबई विद्यापीठ
 - १४) दलित साहित्य: वेदना आणि विद्रोह, भालचंद्र फडके
 - १५) दलित आत्मकथने, वासुदेव मुलाटे
-

SYBA – PAPER NO. III

(To be implemented from 2015-2016)

SEM -3 (UAMAR 302)

SEM - 4 (UAMAR402)

द्वितीय वर्ष बी.ए. मराठी अभ्यासपत्रिका क्र. ३

द्वितीय वर्ष बी.ए. (मराठी) अभ्यासपत्रिका क्र. ३ च्या अभ्यासक्रमात तिस-या सत्रात 'साहित्य, कला आणि संस्कृती' या विषयाचा अभ्यास करायचा आहे तसेच या अभ्यासपत्रिकेच्या चौथ्या सत्रात 'मराठी समीक्षा: परिचय' या विषयाचा अभ्यास करायचा आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. हा अभ्यासक्रम दोन सत्रात विभागला असून नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकवला जाणे तसेच त्याच्या चाचणी परीक्षा घेणे आवश्यक आहे.

सत्र ४ (चौथे) एकूण व्याख्याने ४५ श्रेयांकने ३

घटक १ – ललित कला- 'साहित्य एक ललित कला'(१५ तासिका) श्रेयांकन १

अ)साहित्य एक ललित कला – साहित्याचा आशय, अभिव्यक्ती, माध्यम या संज्ञाचा परिचय
ब) इतर ललित कलांपासून साहित्याचे वेगळेपण –साहित्य आणिदृश्यकला श्राव्यकला, प्रयोगनिष्ठकला.

घटक २ – साहित्याची भाषा, प्रकार व प्रवृत्ती (१५ तासिका) श्रेयांकन १

(अ) साहित्याची भाषा आणि शैलीविचार – बोलभाषा, लिखित भाषा आणि साहित्याची भाषा यांची वैशिष्ट्ये. साहित्याच्या संदर्भात लेखन शैलीचा परिचय

(ब) साहित्याचे प्रमुख प्रकार व साहित्यातील प्रवृत्ती – कविता,कथा,कादंबरी व नाटक या साहित्यप्रकारांचा परिचय. अभिजाततावाद , स्वच्छंदवाद, वास्तववाद या प्रवृत्तींचा परिचय

घटक ३-साहित्याची निर्मिती व साहित्य-संस्कृती संबंध- (१५ तासिका) -श्रेयांकन १

(अ) साहित्याची निर्मिती व आस्वाद – प्रतिभेसंदर्भात भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्रज्ञांची मते. साहित्याच्या आस्वादासंदर्भात भारतीय व पाश्चात्य साहित्यशास्त्रज्ञांची मते.

ब) साहित्य आणि संस्कृती: परस्परसंबंध – संस्कृती म्हणजे काय ? साहित्य संस्कृतीचा आरसा.

अंतर्गत परीक्षा – एकूण गुण -२५

१) चाचणी परीक्षा-एका वाक्यात उत्तरे (१५ पैकी १०), टिपा लिहा(४ पैकी २)- गुण २०

२) विद्यार्थ्यांची उपस्थिती व सहभाग – ०५ गुण

सत्रान्त परीक्षा – गुण ७५

प्रश्न १ – घटक क्र. १ संदर्भात पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण १५

प्रश्न २ – घटक क्र २- संदर्भात पर्याय देऊन एक प्रश्न –गुण- १५

प्रश्न ३- घटक क्र.३-संदर्भात पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण-१५

प्रश्न ४- घटक क्र.१,२,३ यावर आधारित प्रत्येकी एक टीप लिहिणे (अंतर्गत पर्याय) गुण-१५

प्रश्न ५- घटक क्र. १,२,३ यावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न (अंतर्गत पर्याय) गुण - १५

SEM - 4 (UAMAR 402)

द्वितीय वर्ष बी.ए. मराठी अभ्यासपत्रिका क्र. ३

सत्र - ४ (चौथे) एकूण व्याख्याने ४५ श्रेयांकने ३

घटक १ - साहित्याचे स्वरूप व साहित्याची भाषा -- तासिका- १५ श्रेयांकन १

(अ)ललित वाङ्.मयाची प्रकृती-वा.ल. कुलकर्णी (साहित्य : स्वरूप आणि समीक्षा, पॉप्युलर प्रकाशन,

मुंबई १९७५)

(ब)साहित्यकृतीतील अर्थव्यापार- भालचंद्र नेमाडे (साहित्याची भाषा, साकेत प्रकाशन, १९८७, पृ. २६)

घटक २ - साहित्याचे मूल्यमापनआणि साहित्याचा आस्वाद - तासिका -१५ श्रेयांकन १

(अ) साहित्याचे मूल्यमापन - गंगाधर गाडगीळ (खडक आणि पाणी, पॉप्युलर, १९६६, पृ. १२६)

(ब)साहित्याचा आस्वाद - कुसुमावती देशपांडे (पासंग, मौज प्रकाशन, मुंबई, १९७१,पृ. ९८

घटक ३ - साहित्यकृतीची समीक्षा - आणि उपयोजन तासिका -१५ श्रेयांकन १

(अ) साहित्य-समीक्षेचे स्वरूप - गंगाधर पाटील (समीक्षामीमांसा, मौज प्रकाशन,२०११, पृ.३)

(ब)१) कवयित्री इंदिरा यांच्या ऐक जरा ना या कवितेची समीक्षा - गंगाधर पाटील

२) पु.शि. रेगे यांच्या सावित्री या कादंबरीचीसमीक्षा.- सरोजिनी वैद्य.

(विशेष सूचना - वरील दोन्ही समीक्षालेख अभ्यास मंडळाकडून परिपत्रक म्हणून पाठवण्यात येतील.)

अंतर्गत परीक्षा - एकूण गुण -२५

(अ) चाचणी परीक्षा-एका वाक्यात उत्तरे (१५ पैकी १०), टिपा लिहा(४ पैकी २)- गुण २०

(ब) विद्यार्थ्यांची उपस्थिती व सहभाग - ०५ गुण

सत्रान्त परीक्षा - गुण ७५

प्रश्न १ - घटक क्र. १ संदर्भात पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण १५

प्रश्न २ - घटक क्र २- संदर्भात पर्याय देऊन एक प्रश्न -गुण- १५

प्रश्न ३- घटक क्र.३- संदर्भात पर्याय देऊन एक प्रश्न - गुण-१५

प्रश्न ४- घटक क्र.१,२,३ यावर आधारित प्रत्येकी एक टीप लिहिणे (अंतर्गत पर्याय) गुण-१५

प्रश्न ५- घटक क्र. १,२,३ यावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न (अंतर्गत पर्याय) गुण - १५

-----XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX-----

संदर्भ पुस्तके-

- १.भाषा,साहित्यकला आणि संस्कृती,सदा क-हाडे,लोकवाङ्.मयगृह
- २.ललितकला आणि ललितवाङ्.मय,दु.का.संत
- ३.सौंदर्यमीमांसा,रा.भा.पाटणकर,
- ४.ललित साहित्यातील आकृतिबंधाची जडणघडण,मधु कुळकर्णी
- ५.सौंदर्य आणि साहित्य,बा.सी.मर्ढेकर
- ६.साहित्याची भाषा,भालचंद्र नेमाडे
- ७.लावण्यक्षितिजे,दिगंबर पाध्ये
- ८.वाङ्.मयीन दृष्टी आणि दृष्टिकोन,वा.ल.कुळकर्णी
- ९.वाङ्.मयीन टीपा आणि टीप्पणी,वा.ल.कुळकर्णी
- १०.रसग्रहण-कला व स्वरूप,गो.म.कुळकर्णी,रा.श्री.जोग
- ११.चर्चणा, रा.श्री.जोग

