

AC 26/2/2015

Item No. 4.24

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus for B.A.

Program: T.Y.B.A.

Course: Marathi (Paper VIII)

(Credit Based Semester and Grading System with effect
from the Academic year 2015–2016)

TYBA – MAR – PAPER -VIII
(To be implemented from 2015-2016)

SEM - 1 (UAMAR 505)

SEM - 2 (UAMAR 605)

तृतीय वर्ष(कला)- अभ्यासपत्रिका क्र.८-आधुनिक मराठी साहित्य, तासिका ६० श्रेयांकने - ४

या अभ्यासपत्रिकेच्या अभ्यासक्रमात संपूर्ण बदल करण्यात आला असून, विशेष लेखकाभ्यास या अभ्यासपत्रिकेऐवजी 'आधुनिक मराठी साहित्य' ही नवी अभ्यासपत्रिकानेमण्यात आली आहे. हा अभ्यासक्रम २०१५-२०१६ या शैक्षणिक वर्षापासून सुरु करण्यात येणार आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. हा अभ्यासक्रम दोन सत्रात विभागला असून नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमधे तो शिकवला जाणे तसेच त्याच्या चाचणी परीक्षा घेणे आवश्यक आहे.

घटक १ व घटक २ आधुनिक मराठी कथा (तासिका ३०) श्रेयांकन २

(१) ग्लानीर्भवती भारत'-कथासंग्रह- अरुण साधू,मॅजेस्टिक प्रकाशन, (कथांची आशयसूत्रे व कथांचे रूपबंध यांसह.)

घटक ३ व घटक ४ आधुनिक मराठी कादंबरी (तासिका ३०) श्रेयांकन २

(२) 'राहीच्या स्वप्नांचा उलगडा'-कादंबरी- भारत सासणे,मौज प्रकाशन, (आशयसूत्र व कादंबरीचा रूपबंध यांसह)

अंतर्गत चाचणी (गुण २५)

(१) दोन्ही साहित्यकृतीतील (घटक १ ते ४) शिकवलेल्या भागावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न व टीपा- गुण२०

(२) विद्यार्थ्यांची उपस्थिती व सहभाग गुण ०५

सत्रान्त परीक्षा (गुण ७५)

प्रश्न १ – घटक १ व २ यांवर आधारित प्रश्न.(पर्यायासह.) गुण -१५

प्रश्न २ - घटक १ व २ यांवर आधारित टीपा (पर्यायांसह.) गुण -१५

प्रश्न १ – घटक ३ व ४ यांवर आधारित प्रश्न.(पर्यायासह.) गुण -१५

प्रश्न २ - घटक ३ व ४ यांवर आधारित टीपा (पर्यायांसह.) गुण -१५

प्रश्न ५ – घटक १ ते ४ यांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न. गुण -१५

सत्र सहावे अभ्यासपत्रिका - ८- आधुनिक मराठी साहित्य (तासिका ६०) श्रेयांकने ४

घटक १ व घटक २ - आधुनिक मराठी कविता (तासिका ३०) श्रेयांकन २

मृण्मयी - इंदिरा, संपादक- रमेश तेंडुलकर, सुविचार प्रकाशन, पुणे, १९८४.

या संग्रहातील निवडक कवितांचा अभ्यास नेमण्यात आला आहे. कविता क्रमांक पुढीलप्रमाणे -

९, १३, १८, २७, २८, ३१, ३३, ३५, ३६, ३७, ४०, ४१, ४२, ४५, ४६, ४९, ५०, ५२, ५७, ६६, ७०, ७५, ७७, ८१, ८२.

घटक ३ व घटक ४ - आधुनिक मराठी नाटक (तासिका ३०) श्रेयांकन २

'उद्ध्वस्थ धर्मशाळा'-नाटक - गो.पु.देशपांडे, पॉप्युलर प्रकाशन, (आशयसूत्र व नाटकाचा आकृतीबंध यांसह)

अंतर्गत चाचणी (गुण २५)

- १) दोन्ही साहित्यकृतीतील (घटक १ ते ४) शिकवलेल्या भागावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न व टीपा
गुण २०
- २) विद्यार्थ्यांची उपस्थिती व सहभाग
गुण ०५

सत्रान्त परीक्षा (गुण ७५)

प्रश्न १ - घटक १ व २ यांवर आधारित प्रश्न.(पर्यायासह.) गुण -१५

प्रश्न २ - घटक १ व २ यांवर आधारित टीपा (पर्यायांसह.) गुण -१५

प्रश्न १ - घटक ३ व ४ यांवर आधारित प्रश्न.(पर्यायासह.) गुण -१५

प्रश्न २ - घटक ३ व ४ यांवर आधारित टीपा (पर्यायांसह.) गुण -१५

प्रश्न ५-घटक १ ते ४ यांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न. गुण -१५

संदर्भ पुस्तके-

१.मराठी कादंबरी-तंत्र व विकास,प्र.वा.बापट,व्हीनस प्रकाशन,पुणे १९७३

२.साहित्य: अध्यापन आणि प्रकार,मौज प्रकाशन, पॉप्युलर प्रकाशन, भागवत श्री.पु.मुंबई १९८७

३.कादंबरी,मराठी कादंबरी,उषा हस्तक,साहित्यसेवा प्रकाशन,औरंगाबाद,१९९३

४.कादंबरी: एक साहित्यप्रकार,हरिश्चंद्र थोरात,शब्द पब्लिकेशन,मुंबई,२०१०

५.१९८० नंतरची मराठी कादंबरी,अविनाश सप्रे,खेळ,दिवाळी,२००७

६.अरुण साधू विशेषांक, कमलेश वालावलकरांचा लेख,ललित,फेब्रुवारी२००७

७.कविता:संकल्पना,निर्मिती आणि समीक्षा,वसंत पाटणकर,मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन,१९९५

८.निरीक्षा,मीना जोशी,

९.ऐक जरा ना, गंगाधर पाटील,अनुष्टुभ,जुलै-ऑगस्ट१९८०
