

AC 26/2/2015

Item No. 4.23

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Syllabus for T.Y.B.A.

Program: B.A.

Course: Marathi (Paper VI)

(Credit Based Semester and Grading System with effect
from the Academic year 2015–2016)

TYBA – MAR – PAPER -VI

(To be implemented from 2015-2016)

SEM - 1 (UAMAR 503)

SEM - 2 (UAMAR 603)

तृतीय वर्ष - कला - अभ्यासपत्रिका क्र. ६ , तासिका ४० श्रेयांकने - ३

साहित्य आणि समाज- या अभ्यासपत्रिकेच्या अभ्यासक्रमात रचनेच्या संदर्भात आणि पाठ्यपुस्तकांमध्ये बदल करण्यात आला असून, हा अभ्यासक्रम नेमण्यात २०१५-२०१६ या शैक्षणिक वर्षापासून सुरु करण्यात येणार आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. हा अभ्यासक्रम दोन सत्रात विभागला असून नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकवला जाणे तसेच त्याच्या चाचणी परीक्षा घेणे आवश्यक आहे.

घटक १ साहित्य – समाज अन्योन्य संबंध (तासिका १३)श्रेयांकन १

अ)साहित्य , समाज, संस्कृती या संकल्पना व त्यांच्या परस्परसंबंधाचे स्वरूप

ब)साहित्य-समाज संबंध – तेन, मार्क्स यांचे सिद्धांत,मार्क्सवादी समीक्षापद्धती - रिफ्लेक्शन मॉडेल, निगेटिव्ह नॉलेज मॉडेल, लॅंग्वेज सेंटर्ड मॉडेल

घटक २ स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य (तासिका१३)श्रेयांकन १

अ) स्त्रीवादी साहित्याची संकल्पना व मराठीतील परंपरा

ब) 'सोनाटा', महेश एलकुंचवार,मौज प्रकाशन या नाटकाचे स्त्रीवादी वाचन व अभ्यास

घटक ३ महानगरी जाणिवेचे साहित्य (तासिका १४)श्रेयांकन १

अ) महानगरी जाणिवेच्या साहित्याची संकल्पना आणि मराठीतील परंपरा

ब) 'अधोलोक', वसंत आबाजी डहाके,अमेय प्रकाशन या कादंबरीचा अभ्यास
अंतर्गत चाचणी (गुण २५)

(अ) घटक १ व २ वर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न व टीपा गुण २०

(ब) विद्यार्थ्यांची उपस्थिती व सहभाग गुण ०५

सत्रान्त परीक्षा (गुण ७५)

प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण १५

प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण १५

प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह) गुण १५

प्रश्न ४. प्रत्येक घटकावर आधारित ०३ टीपा (पर्यायसह) गुण १५

प्रश्न ५. सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न (पर्यायासह)

गुण १५

सत्र सहावे अभ्यासपत्रिका - ६ - साहित्य आणि समाज (तासिका ४०) श्रेयांकने ३

घटक १ - सामाजिक स्थित्यंतरे आणि मराठी साहित्य (तासिका १३) श्रेयांकन १

(अ) महाराष्ट्रातील सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य - मागोवा

(ब) साहित्य- समाज संबंध - रा.ग. जाधव आणि दि. के. बेडेकर यांच्या लेखाआधारे

१) 'हस्तिदंती मनो-याबाहेर', 'निवडक समीक्षा', रा.ग. जाधव, पद्मगंधा प्रकाशन

२) 'मराठी वाङ्.मयाची सामाजिक पार्श्वभूमी', 'साहित्यविचार', दि.के. बेडेकर, लोकवाङ्.मयगृह

घटक २ - ग्रामीण साहित्य (तासिका १४) श्रेयांकन १

अ) ग्रामीण साहित्य - संकल्पना व मराठीतील परंपरा

ब) 'कापूसकाळ' - कैलास दौंड, ही कादंबरी

घटक ३ - दलित साहित्य (तासिका १३) श्रेयांकन १

अ) दलित साहित्य संकल्पना व मराठीतील परंपरा

ब) 'फिर्याद' - हिरा बनसोडे, समाज प्रबोधन संस्था प्रकाशन हा काव्यसंग्रह

अंतर्गत चाचणी (गुण २५)

(अ) घटक १ व २ वर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न व टीपा

गुण २०

(ब) विद्यार्थ्यांची उपस्थिती व सहभाग

गुण ०५

सत्रान्त परीक्षा गुण ७५

प्रश्न १. घटक १ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)

गुण १५

प्रश्न २. घटक २ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)

गुण १५

प्रश्न ३. घटक ३ वर आधारित प्रश्न (पर्यायासह)

गुण १५

प्रश्न ४. प्रत्येक घटकावर आधारित ०३ टीपा (पर्यायसह)

गुण १५

प्रश्न ५. सर्व घटकांवर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न (पर्यायासह)

गुण १५

संदर्भ -सूची

१) मराठी वाङ् मयाचा इतिहास - खंड ५, भाग १ - संपादक -रा.श्री. जोग, म. सा. परिषद, पुणे, १९७३.

२) कादंबरीविषयी - हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २००६.

- ३) टीकास्वयंवर – भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९०.
- ४) कादंबरी – एक साहित्यप्रकार - हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१०
- ५) मराठी वाङ् मयकोश-खंड ४, (समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ६) वाङ् मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
- ७)ग्रामीण साहित्य: स्वरूप आणि समस्या- आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९७९.
- ८)ग्रामीणता-साहित्य आणि वास्तव - आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९८१
- ९)धार आणि काठ –नरहर कुरुंदकर, १९७१
- १०)दलित साहित्य- प्रवाह व प्रतिक्रिया –गो. म. कुळकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९८६
- ११)निळी पहाट-रा. ग. जाधव, प्राज्ञपाठशाळा, वाई,१९७८
- १२)दलित साहित्य- एक चिंतन- अर्जून डांगळे (संपा.), महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती आणि मंडळ, मुंबई, १९७८
- १३)दलित साहित्य-वेदना आणि विद्रोह- भालचंद्र फडके, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९७७, प्र.आ.), १९८९(दु. आ.)
- १४) दलित साहित्याची स्थितिगती- केशव मेश्राम व इतर(संपा.), मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव पब्लिकेशन्स, मुंबई, १९९७.
- १५)स्त्रीवादी समीक्षा- सैद्धान्तिक चौकट, - डॉ. मिलिंद मालशे, श्रीवाणी- ऑक्टोबर, १९९३
- १६) स्त्रीवादी साहित्य समीक्षा-स्वरूप आणि व्याप्ती- वसंत आबाजी डहाके, श्रीवाणी- ऑक्टोबर, १९९३
- १७)स्त्रीवादी साहित्य आणि समीक्षा विशेषांक- अनुष्टुभ, सप्टें.-ऑक्टो. १९९६.
- १८) स्त्रीवादी समीक्षा-स्वरूप आणि उपयोजन- दिलीपराज प्रकाशन, पुणे, १९९३
-