

Enclosure to Item No.

UNIVERSITY OF MUMBAI

Revised Syllabus and Reference Books for Paper I, II & III in the
Subject of Gujarati at
M.Phil. Examinations.

(With effect from the academic year 2013-2014)

મુંબઈ વિદ્યાપીઠ

University of Mumbai

એમ.ફિલ. ગુજરાતીનો નવો અભ્યાસક્રમ વર્ષ ૨૦૧૩-૨૦૧૪, ૨૦૧૪-૨૦૧૫ અને
૨૦૧૫-૨૦૧૬ માટે

Revised scheme and syllabus for the paper no. I, II & III in the subject of Gujarati the M. Phil Examination to be brought into force with effect from the academic year 2013-2014, and the list of books prescribed as text -books and as reference books.

પેપર ૧ સંશોધનપદ્ધતિશાસ્ત્ર

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે. દરેક પ્રશ્નના ૨૦ ગુણ રહેશે.

૧. સંશોધન સંજ્ઞા, વિવિધ વ્યાખ્યાઓ, અર્થઘટન, ગુજરાતી અંગ્રેજી પર્યાયો.
સંશોધનનું સ્વરૂપ, કાર્યક્ષેત્ર, પ્રયોજન અને સાહિત્ય સંશોધન.
૨. સૂચિકરણ : પ્રયોજન અને ઉપયોગીતા, સંદર્ભસૂચિ અને શબ્દસૂચિ(તેના વિભાજનો,
વિષયસૂચિ, લેખકસૂચિ, ગ્રંથસૂચિ, સામયિકસૂચિ ઇત્યાદિ)
સામગ્રી સંચય : મૂળસ્ત્રોત અને આધારસામગ્રી, તેના ઉપયોગની પદ્ધતિ-
પ્રયોજનઅનુસાર.
૩. મધ્યકાલીન સાહિત્યસંશોધનના પ્રશ્નો, કૃતિ વિષયક સમસ્યાઓ, સમય-નિર્ણયની
સમસ્યાઓ, સમીક્ષિત વાચના તૈયાર કરવાની પદ્ધતિ, સંપાદકીય લેખ, નોંધો અને
અભ્યાસલેખ.
અર્વાચીન કૃતિસંચયો, સંપાદનનું પ્રયોજન, પદ્ધતિ, સમસ્યાઓ, મૂળસ્ત્રિતના તથ્યોની
કાળજી, સંપાદકીય દ્રષ્ટિકોણ, અભ્યાસલેખ, સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને કૃતિસંચયો.
૪. સાહિત્યસંશોધનન વિવિધ ક્ષેત્રો, ગુજરાતીમાં સાહિત્યસંશોધન, પ્રકારો અને ઇતિહાસ,
એનો પ્રાથમિક પરિચય.
૫. સાહિત્યસંશોધકની સજ્જતા, સંશોધનપ્રક્રિયા દરમિયાન સંશોધકે રાખવી પડતી
સાવધાની, લઘુશોધનિબંધનું માળખું (structure)

પેપર ૨ : વિવિધ સાહિત્યિક અભિગમો

કુલ ગુણ ૧૦૦

પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવશે. દરેક પ્રશ્ન ૨૦ ગુણનો રહેશે.

૧. કૃતિલક્ષી અભિગમ
૨. સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ
૩. મનોવિશ્લેષણાત્મક અભિગમ
૪. તુલનાત્મક અભિગમ
૫. ઐતિહાસિક અભિગમ

પેપર : ૩ : સંશોધન ગ્રંથોનો અભ્યાસ

કુલ ગુણ : ૧૦૦

પ્રશ્નપત્રમાં પાંચ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે. દરેક પ્રશ્નના ૨૦ ગુણ રહેશે.

૧. નળ-દમયંતિની કથાનો વિકાસ : લે. રમણલાલ શાહ, ગુર્જર પ્રકાશન
૨. અર્વાચીન કવિતા : લે. સુંદરમ્ ; ગુર્જર પ્રકા. અમદાવાદ
૩. ચાર વાર્તાકારો : એક અભ્યાસ : લે. વિજય શાસ્ત્રી, પ્રકા. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન
૪. નિબંધ : ઊદ્ભવ, સ્વરૂપ અને વિકાસ : લે. પ્રવીણ દરજી : અનડા પ્રકાશન
૫. કાવ્યબાની : નીતિન મહેતા : ક્ષિતિજ સંશોધન પ્રકાશન કેન્દ્ર, મુંબઈ

Ref. Books: (પ્રશ્નપત્ર-૧ માટે)

૧. The Art of literary research by Richard D. Azitik.
Norton N. Co.
૨. સાહિત્યિક સંશોધન વિશે : લે. સુમન શાહ ; પાર્શ્વ પબ્લિકેશન અમદાવાદ.
૩. સાહિત્યિક તથ્યોની માવજત : લે. જયંત કોઠારી : ગુર્જર પ્રકા., અમદાવાદ
૪. અનુસંધાન : લે. હરિવલ્લભ ભાયાણી : સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર : અમદાવાદ
૫. સાહિત્યિક સંશોધનની પદ્ધતિ અને પ્રશ્નો : લે. પ્રમોદકુમાર પટેલ : અધીત-૧૭ :
પ્રકા : પાર્શ્વ, અમદાવાદ
૬. સાહિત્યસંશોધનની પદ્ધતિ : લે. ચંપુ વ્યાસ. પ્રકા. યુનિ, ગ્રંથ નિર્માણ ઓર્ડ :
અમદાવાદ

Ref. Books: (પ્રશ્નપત્ર : ૨ માટે)

૧. વિવિધ સાહિત્યિક અભિગમો : રત્નાદે પ્રકાશન
૨. અને સાહિત્ય : લે. ડૉ. યશવંત ત્રિવેદી. પ્રકા. આર.આર. શેઠ
૩. સાહિત્યિક વાદો : લે. યશવંત ત્રિવેદી

Ref. Books: (પ્રશ્નપત્ર ૩ માટે)

૧. નળ-દમયંતિની કથાનો વિકાસ : લે. રમણલાલ શાહ, ગુર્જર પ્રકાશન
૨. અર્વાચીન કવિતા : લે. સુંદરમ્ ; ગુર્જર પ્રકા. અમદાવાદ
૩. ચાર વાર્તાકારો : એક અભ્યાસ : લે. વિજય શાસ્ત્રી, પ્રકા. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન
૪. નિબંધ : ઊદ્ભવ, સ્વરૂપ અને વિકાસ : લે. પ્રવીણ દરજી : અનડા પ્રકાશન
૫. કાવ્યબાની : નીતિન મહેતા : ક્ષિતિજ સંશોધન પ્રકાશન કેન્દ્ર, મુંબઈ