

19

~~10/11/12~~  
~~10/11/12~~

11

754

~~AC-19-3-2012~~

only ppi. EVL.

~~Item No. 4.38~~

UNIVERSITY OF MUMBAI



Revised Text Books for the  
T.Y.B.A. Marathi  
Paper VI

(with effect from the academic year 2012-2013)

## Revised Text Books For

## TYBA-MARATHI PAPER NO. 6

( From 2012- 2013 )

तृतीय वर्ष - कला - अभ्यासपत्रिका क्र. ६

साहित्य आणि समाज - या अभ्यासपत्रिकेच्या अंतर्गत फक्त पाठ्यपुस्तकांमध्ये बदल करण्यात आला असून, या अभ्यासपत्रिकेसाठी पुढील पुस्तके नेमण्यात आली. या पुस्तकांचा अभ्यास २०१२-२०१३ या शैक्षणिक वर्षापासून करण्यात यावा. असे मराठी अभ्यास मंडळाच्या सभेत सर्वानुमते ठरविण्यात आले.

१) ग्रामीण साहित्यकृती - गावठाण - लेखक - कृष्णात खोत, मौज प्रकाशन, मुंबई.

२) दलित साहित्यकृती - सूड - बाबुराव बाबुल, लोकवाड मयगृह, मुंबई

३) स्त्रीवादी साहित्यकृती - अवकाश - सानिया, मौज प्रकाशन, मुंबई.

संदर्भ - सूची

१) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - खंड ५, भाग १ - संपादक - रा. श्री. जोग, म. सा. परिषद, पुणे, १९७३.

२) कादंबरीविषयी - हरिश्चंद्र थोरात, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २००६.

३) टीकास्वयंवर - भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९०.

४) कादंबरी - एक साहित्यप्रकार - हरिश्चंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई, २०१०

५) मराठी वाङ्मयकोश - खंड ४, ( समीक्षा - संज्ञा ), समन्वयक संपादक - डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.

६) वाङ्मय संज्ञा - संकल्पना कोश - संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आत्राजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.

७) ग्रामीण साहित्य: स्वरूप आणि समस्या - आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९७९.

756

- ८) ग्रामीणता-साहित्य आणि वास्तव - आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, १९८१
- ९) धार आणि काठ - नरहर कुरुदकर, १९७१
- १०) दलित साहित्य- प्रवाह व प्रतिक्रिया - गो. म. कुळकर्णी, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९८६
- ११) निळी पहाट - रा. ग. जाधव, प्राज्ञपाठशाळा, वाई, १९७८
- १२) दलित साहित्य- एक चिंतन- अर्जून डांगळे (संपा.), महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती आणि मंडळ, मुंबई, १९७८
- १३) दलित साहित्य- वेदना आणि विद्रोह- भालचंद्र फडके, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९७७, (प्र. आ.), १९८९ (दु. आ.)
- १४) दलित साहित्याची स्थितिगती- केशव मेश्राम व इतर (संपा.), मराठी विभाग, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव पब्लिकेशन्स, मुंबई, १९९७.
- १५) स्त्रीवादी समीक्षा- सैद्धान्तिक चौकट, - डॉ. मिलिंद मालशे, श्रीवाणी- ऑक्टोबर, १९९३
- १६) स्त्रीवादी साहित्य समीक्षा- स्वरूप आणि व्याप्ती- वसंत आबाजी डहाके, श्रीवाणी- ऑक्टोबर, १९९३
- १७) स्त्रीवादी साहित्य आणि समीक्षा विशेषांक- अनुष्टुभ, सप्टें.-ऑक्टो. १९९६.
- १८) स्त्रीवादी समीक्षा- स्वरूप आणि उपयोजन- डॉ. अश्विनी धोंगडे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे, १९९३
- १९) स्त्रियांचे कथालेखन- नवी दृष्टी, नवी शैली- डॉ. मंगला वरखेडे, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद, २००५, (दु. आ.)
- २०) स्त्रीवादी समीक्षा- संकल्पना आणि उपयोजन- संपा. डॉ. मंगला वरखेडे, का. स. वाणी प्रगत अध्ययन संस्था, धुळे, १९९९.